

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

020850

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10 класс																					
4.	Фамилия	Р	а	ч	а	е	в	а															
	Имя	У	ч	ь	я	н	а																
	Отчество	Е	в	с	е	н	ь	с	е	в	н	а											
5.	Дата рождения	2	1																				
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика Саха (Якутия)																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Мирный																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «СОШ №1» с углубленным изучением английского языка																					

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Место для
скобы:

Шифр

010050

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
72			

№1) А. Н. Толстой - «Троица и Мир» (роман-эпопея)
 М. Ю. Лермонтов - «Бородино»
 Т. Сорокин - «Ремис Давыдов»

3

№2) Некрасов - музей заповедник «Карабумба» (усадьба его матери)
 М. Ю. Лермонтов - «Тарханов»
 А. Н. Толстой - «Июльское»
 А. С. Пушкин - «Василье - Митовиновое»

4

№3) Пушкин - «Путешествие из Петербурга в Москву»
 А. Н. Толстой - «Троица и Мир»

2

№4) Мегротомическая ширма - это ширма, в которой автор передает свои размышления, переживания на определенную тематику. Широко известна ширма А. С. Пушкина на тему свободы, противостояния высшим силам, такие как «Мирин», «По ширме Сибирских пуд», «Не гонимые Бог себя слышит» и др.

5

№5) 1/ А. Н. Толстой - «1. Юровский укрывает»;
 2/ А. С. Пушкин - «2. «Дом»»;
 3/ М. А. Булгаков - «3. «Воскресенная история»»;
 4/ А. Н. Толстой - «4. «Томо Сундван?»»;
 5/ М. Е. Салтыков - «5. «История одного города»»

5

№6) А - Е («Энциклопедия»);
 Б - А («Молитва»);
 В - Г («История и культура»);
 Г - В («Труд»);
 Д - Б («Сон»).

5

№7) А - Николай Михайлович Карамзин
 Б - Татьяна Романовна Державина
 В - Толстой
 Г - Виктор Гюго

8

№8) 1) ВВВ
 2) ВВВ
 3) ВВВ

5



(17) Коммерсы Саратовского - один из наиболее популярных
 комедий в русском театре, данная комедия-трагедий-
 ная классика. Мы знаем, что именно Александр Николае-
 вич Саратовский пошел театральными репертуарными, акробати-
 чскими и т.д. Именно поэтому и бы хотела отметить на
 сцене именно коммерсы Саратовского, а моя самая любимая
 роль - это роль Катерины из комедии "Трое", потому что
 именно эту девочку карьерист "много света в тайном
 царстве" за ее честность и верность. На такие Матвееву Варину.

(18) Ю. М. Лотман, известный литературовед, изучавший
 биографию А. С. Пушкина, написал книгу "Александр Серге-
 ев Пушкин. Биографические заметки". Эта ^{биографическая} ~~книжка~~ ^{книжка} ~~книжка~~ ^{книжка} ~~книжка~~
 была на несколько лет, такие как "Демон", "Идилы" и т.д.
 Ю. М. Лотман автор, представляется как самый про-
 изводитель А. С. Пушкина.

Я не всегда могу согласиться с мнением Ю. М. Лотмана.
 Например, изучая биографию в области поэты в Царскоесе-
 лской ссылке, представляющие в книге, я увидела высказывание
 Ю. М. Лотмана о том, что А. С. Пушкин получил плохое образо-
 вание, что я считаю неверным. Мы знаем, что Царскоесе-
 лский лицей - это лучшее образование, основанное по приказу импе-
 ратора, что здесь преподавали лучшие профессора страны, и
 это образование принимали и другие профессора страны, и
 были такие, такими как Федор Иванович Державин. Я
 думаю, данная информация подтверждает высказывание Ю. М. Ло-
 тмана, подтверждающие выше.

Однако и не могу не согласиться с мнением автора в данном
 на мой взгляд. Ю. М. Лотман говорит: "Пушкин предельно разделил
 прав на «персональные» и «государственные». Действительно,
 в решении в стихах "Синий стих" главного героя комедии
 Каратышчи и полковника, мы ощущаем, а сын поэта
 писал: "Он - предает свои чувства".

Кроме того, также бы хотелось бы отметить и было высказывание,



и ромена способствовали популяризации Пушкина в атмосфере народности и историзма, это действительно так. Пушкинская осень для Александра Сергеевича Пушкина была творческой и продуктивной, так появились завершённые работы над «Восточным мотивом», ~~и др.~~ также потом были написаны стихи «Земли», «Бост» и др.

8

Мини-лекция.

Обломов - главный герой произведения «Обломов» Гончаров. Он охарактеризован как очень ленивый, пассивный человек, откладывая все свои дела на более поздние сроки. Обломов долгое время находился в состоянии апатии и безразличия ко всему окружающему миру.

В детстве был близким другом Афанасия Штольца, познакомивший его с Высшей Школой, которая была единственным местом, способным вывести главного героя к активной жизни.

продане

Занимаясь в школе, Обломов чувствовал любовь к Ольге. После окончания школы, чувствуя, что он не может больше учиться, он уезжает в деревню. Там он встречает Ольгу. Ольга была ярким и открытым: «От слов, от звуков, от этого светлого голоса слышалось сердце, дрожали нервы, душа наполнялась и забывалась слезами...»

Раньше же существовал он только благодаря такой силе, которая казалась, все переживая и зная души, готовая на жертву: «Меня похищали».

Несмотря на данную ситуацию, он всё же верит, что Обломов как будто оживёт, возоблагодат после знакомства с ней, он впервые после долгого времени ощущает вкус любви.

Несмотря на все трудности, отношения и любовь наблюдаются между Штольцем, Ольгой Штольцкой и Обломовым и внутренне все главное время. Раньше Ольга, и душа, открытая перед собой, и всевозможные и Обломов чувствует и, впрочем, но, ощущает дальнейшие взаимоотношения между Ольгой Штольцкой и Обломовым.

Что же в итоге нас роль отводит внутреннему монаху данного героя? Главная мысль: «Почти всё, какой она ко-»

P

нашинок! Трывают все маме на свете! и у сирота, вот здесь,
 начинается бурно кипит и бьет! сокрушит нас, что Виланов
 осуждает и управляет свои мечты к Диме, который дает ему
 возможность осмыслить и изменить, забывая об обоживании.
 Из данных отрывке литературный источник очень подробно
 показывает, что же чувства, реалии, и они, действительно,
 могут быть такие страсти.

Красива та, в данных отрывке немыслимо не отыскать
 средства выразительной выразительности, такие как срав-
 нения. Например: "травит, как уныло, в себя себя в себя, как
 маминтир", "голова, точно зрелится, как уютно, держит арда
 моя", "мысли, точно отлетают, изрыгают они" и т.д. Какое
 же из функций? И другие данные средства выразительной
 выразительности дают возможность читателю можно про-
 сублировать людей понять, что это именно эти способы и
 исполнения.

22